



ØNSKER VELKOMMEN: Heidi Seilfaldet ønsker velkommen til åpen dag hos Bevaringstenestene ved Museumsenteret i Hordaland på søndag. – Det blir omvisning, foredrag og mulighet til å spørre konservatorerne om råd, forteller hun.

+ Bevarer fortiden

Søndag åpner Bevaringstenestene atelierene sine for publikum. Med omvisning, foredrag og tips fra konservatorerne får de fremtømte et innblikk i hva museumsavdelingen arbeider med i det daglige.



Tekst og foto
Nino Johnsen
nino@oasonetidende.no

Bevaringstenestene ved Museumsenteret i Hordaland holder til i samme bygg som Norsk trikotajsmuseum i Salhus.

– Vi får vare på og konserverer gjenstander og tekstiler fra alle museene i fylket. Det innebærer at vi utsetter nedbrytning og aldring, forteller Heidi Seilfaldet, museumskoordinator.
– Interessant og betydningsfullt Museumsavdelingen er i utgangspunktet ikke publikumstrettet med tanke på at den verken har utstillinger, konserter eller lignende aktiviteter som ordinære museer tilbyr.

– Likevel er det mye spennende og viktig som skjer i Bevaringstenestene, sier Seilfaldet.

Hun legger til at det også er mange privatpersoner som er opptatt av å ta vare på det som for dem er verdifulle gjenstander.

– Befolkningen får ikke se hva vi driver med ofte nok, og det er hovedårsaken til at vi åpner atelierene våre på søndag, sier hun.

Henger seg på

Seilfaldet synes det er en flott anledning å holde åpent hus under kulturfesten i bydelen. – På søndag blir det to omvisninger her på huset. Her får de besøkende se hvordan konservatorerne arbeider med å bevare historiske gjenstander og tekstiler, forteller hun.

Nå jobber de blant annet med en stor glasslysekrone.

– Publikum får følge hele prosessen gjenstandene skal igjennom hos oss. Det hele starter med mottaksfasen. Deretter utfører

konservatorerne det nødvendige arbeidet på tingene før de til slutt blir lagt i et magasin, forteller museumskoordinatoren.

Kappløp til Sydpolen

Anna Shepherd, konservator ved Bevaringstenestene, kommer til å holde foredrag på søndag. Hun deltok på konserveringsopdraget etter Robert Scott og Ernest Shackleton, som tapte kappløpet til Sydpolen mot Roald Amundsen.

– Shepherd bidro til å vurdere gjenstandenes tilstand, og satte i verk tiltak for å bevare dem, opplyser Seilfaldet.

Gir råd

De fremtømte får også mulighet til å stille konservatorerne spørsmål om egne tekstiler og gjenstander.

– Ta med ting du har arvet eller kjøpt som du synes er verdifulle,

BEVARER: Anne Bjørke, gjenstandskonservator, viser Heidi Seilfaldet hvordan hun arbeider med å bevare den store glasslysekrone. – Arbeidet er tidkrevende, men mest spennende og kjekt, sier Bjørke.



og da snakker vi om historisk verdi eller affeksjonsverdi, sier Seilfaldet.

Hun understreker at konservatorerne ikke har kompetanse til å si noe om den økonomiske verdien av gjenstandene.

– Konservatorerne kan gi råd og tips om hvordan du kan ta bedre vare på tingene som har stor betydning for deg, sier museumskoordinatoren.

Duk og bestikk

En juleduk etter bestemor som har fått stearinfløkker er en gjenstand tekstilkonservatorerne kan gi deg råd om hvordan du skal håndtere for å gjøre den fin igjen.

– Sølvbestikk er også noe du kan ta med for å få tips til hvordan du skal behandle det for at det skal vare lengst mulig. Bestikken må pusses, og gjenstandskonservatorerne kan fortelle deg hvordan

du gjør dette uten å få triper i overflaten, forteller Seilfaldet.

Hun legger til at Museumsenteret ikke har knyttet til seg kunstkonservatorer.

– Dette har Bergen kunstmuseum kompetanse på inne i sentrum, og vi ønsker ikke å konkurrere med noen som allerede har et etablert miljø innenfor dette området, sier hun.

– En unik mulighet

Det finnes ikke mange konserveringsatelierer i Norge, og Bevaringstenestene ved Museumsenteret i Hordaland er det eneste i landet som tar på seg oppdrag fra private kunder.

– Vi håper at det kommer en del folk på søndag. Det er alltid kjekt med gjester, og vi setter stor pris på om noen tar med seg gjenstander også, sier Heidi Seilfaldet til slutt.